

Lunedì 28 settembre

ore 9,00

Saluti delle Autorità

Luciano Patetta

(Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile)
Presentazione del Convegno

Fabio Mangone

(Università di Napoli “Federico II” – Facoltà di Architettura)
Teatri nel Regno di Napoli a metà secolo

Guido Zucconi

(Istituto Universitario di Architettura – Venezia)
Un teatro per le città asburgiche: l'attività dello studio Fellner e Helmer

Massimiliano Savorra

(Università del Molise – Facoltà di Ingegneria)
Teatri municipali e teatri nazionali: luoghi delle identità locali e delle culture internazionali

Stefano Santini

(Università Politecnica delle Marche – Facoltà di Ingegneria)
Il Teatro Pergolesi di Jesi

Silvia Sassi Cuppini

(Università di Urbino – Facoltà di Lettere e Filosofia)
Le decorazioni dei teatri marchigiani tra Ottocento e Novecento

ore 15,00

Pierluigi Ciapparelli

(Accademia di Belle Arti di Napoli)
La riflessione teorica sul teatro nell'Italia dell'Unità

Andrea Maglio

(Università di Napoli “Federico II” – Facoltà di Ingegneria)
L'architettura dei teatri a Berlino nel XIX secolo: da Schinkel a Seeling

Tobia Patetta

(Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile)
L'opera lirica italiana ed europea verso la modernità

Gemma Belli

(Università di Napoli “Federico II” – Facoltà di Architettura)
Il tema teatrale nella ricerca di Auguste Perret

Maria Beatrice Bettazzi

(Università di Bologna – Facoltà di Ingegneria)
Teatri, caffès chantant e cinematografi: opere e scritti di Attilio Muggia

Martedì 29 settembre

ore 9,00

Elena Mosconi

(Università Cattolica di Milano – Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere)
Il cinema italiano degli anni Dieci e l'estetica liberty

Paola Barbera

(Università di Catania – Facoltà di Architettura sede di Siracusa)

Gabriella Cianciolo Cosentino

(Università di Palermo – Facoltà di Architettura)
Innovazioni tecniche nel teatro popolare e nel teatro d'élite nel secondo Ottocento

Alessandro Martini

(Politecnico di Torino – Il Facoltà di Architettura)
Teatri e teatri lirici in Italia tra le due guerre. Modelli, protagonisti, esperienze

Alberto Pellegrino

(Facoltà di Macerata – Facoltà di Lettere e filosofia)
L'affermarsi del cinema nelle Marche dalle origini al neorealismo

Giulio Petti

(Università Politecnica delle Marche – Facoltà di Ingegneria)

Giovanni Issini

(DARDUS - Ancona)
L'identità coloniale francese nei teatri d'opera di Hanoi e Saigon

Elisabetta Pagello

(Università di Catania – Facoltà di Architettura sede di Siracusa)

Rosangela Spina

(Università di Catania – Facoltà di Architettura sede di Siracusa)
Catania, città del cinema negli anni Dieci



12° Convegno di Architettura dell'Eclettismo

L'ARCHITETTURA DELL'ECLETTISMO. IL TEATRO. ARCHITETTURA, TECNICHE TEATRALI E PUBBLICO

a cura di

Luciano Patetta Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile

Loretta Mozzoni Pinacoteca e Musei Civici - Jesi

Stefano Santini Università Politecnica delle Marche
Facoltà di Ingegneria

JESI 28-29 Settembre 2009

Sala Convegni - Fondazione Angelo Colocci (Via Angeloni, 3)

con il patrocinio di

- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona
- Università Politecnica delle Marche Facoltà di Ingegneria
- DARDUS - Dipartimento di Architettura Rilievo Disegno Urbanistica e Storia - Ancona

per informazioni

Comune di Jesi

Pinacoteca e Musei Civici
Via XX Settembre - 60035 Jesi (An)
Tel. 0731.538342-3

Fondazione Angelo Colocci

Via Angeloni, 3 - 60035 Jesi (An)
Tel. 0731.213234 - Fax 0731.56999
www.fondazionecolocci.it
e-mail: info@fondazionecolocci.it

Stefano Santini

Corso Matteotti, 51 - 60035 Jesi (An)
Tel. e Fax 0731.58402
e-mail: studio@stefanosantini.191.it